



12 Andrés Cea, órgano

ISHBILYA CONSORT:

Fahmi Alqhai, viola da gamba soprano y dirección

Alfredo Barrales, viola da gamba tenor

Rami Alqhai, viola da gamba bajo

Juan Ramón Lara, violone

BURGOS

S. I. Catedral

Capilla de San Enrique

Agosto 2010

Sábado, 28

20:15 hs.

MIGUEL DE FUENLLANA (CA. 1500-1579)

***Tant que vivray* (C. de Sermisy)**

ANTONIO DE CABEZÓN (1510-1566)

***Un gay bergier* (T. Crequillon) ***

DIEGO ORTIZ (CA. 1510-1570)

Recercada II de tenores

MIGUEL DE FUENLLANA

Tiento de VI tono y Fantasía de redobles

ANTONIO DE CABEZÓN

Tiento 7º de VI tono **

Pavana con su glosa **

ANTONIO DE CABEZÓN

Tiento 18º de IV tono **

FAHMI ALQHAI / JOSQUIN DESPREZ

Mille regretz

ANTONIO DE CABEZÓN

***Pour un plaisir* (T. Crequillon) ***

HERNANDO DE CABEZÓN (1541-1602)

***Susana un Jur* (Orlando di Lasso) ***

DIEGO ORTIZ

Recercada IV de tenores

ANTONIO DE CABEZÓN

Pange Lingua VI **

Diferencias sobre el Canto del Cavallero *

MIGUEL DE FUENLLANA

Tiento de IV tono

Fantasía decimocuarta del Libro II

ANTONIO DE CABEZÓN

***Ancol que col partire* (C. de Rore) ***

LUYS DE NARVÁEZ (FL. 1526-1549)

Diferencias de Conde Claros

* *Obras de música para tecla, arpa y vihuela* Madrid 1578
(Edición de Higinio Anglés, 1966)

** *Libro de Cifra Nueva* de Luis Venegas de Henestrosa, 1557