



6 Luis Dalda

CASTROJERIZ (BURGOS)
Iglesia de San Juan

Julio 2010
Domingo, 25
20:00 hs.

ANTONIO DE CABEZÓN (1510-1566)
En el V Centenario de su nacimiento

Fabordones de IV tono *
Diferencias sobre la Pavana Italiana *
Versos de I tono para el *Magnificat* *
Tres sobre “*La Alta*” **
Tiento 1º de I tono **

ANTONIO VALENTE (c. 1520-1580)
Tenore del passo e mezzo con sei mutanze

GIOVANNI MARIA TRABACI (1575-1647)
Gagliarda Quarta a 5, alla Spagnola

FRANCISCO CORREA DE ARAUXO (1584-1654)
Tiento de IV tono (XV)
Tiento de medio registro de tiple de X tono (XXXVI)

JUAN B. CABANILLES (1644-1712)
Pasacalles de IV tono
Tiento por A la mi re

ANÓNIMO DEL S. XVII (del Libro de Martín i Coll)
Falsas cromáticas de I tono

PEDRO DE ARAUJO (¿ - 1684)
Batalha de VI tono

* *Obras de música para tecla, arpa y vihuela* Madrid 1578
(Edición de Higinio Anglés, 1966)

** *Libro de Cifra Nueva* de Luis Venegas de Henestrosa, 1557