

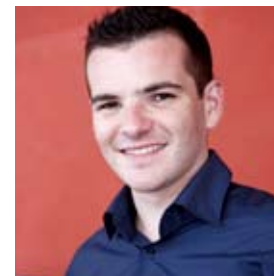
Lionel Bringuier, *director* Eldar Nebolsin, *piano*

ESA-PEKKA SALONEN (1958) *Helix*, para orquesta –2005– *
 SERGEI PROKOFIEV (1891-1953) **Concierto para piano nº 2 en Sol menor, op 16**
 ANTONÍN DVORÁK (1841-1904) **Sinfonía nº 7 en Re menor, op 70**

Auditorio Ciudad de León • Abono Música Sinfónica y Grandes Solistas
Sábado 17 de abril de 2010 • 20.30 h. • Auditorio Ciudad de León

ENTRADAS: 16 / 21 €

Lionel Bringuier vuelve a abrir puertas a lo novedoso y a lo periférico con este programa que como un río, nace en Finlandia, y discurre en Rusia para desembocar en la montañosa Bohemia, patria de Dvorák. Tres geografías, tres generaciones y tres géneros para un reto a la versatilidad del director titular de la OSCyL. Bringuier anuncia vientos de cambio programando al gran director de orquesta finés, Esa-Pekka Salonen, cuya obra para orquesta *Helix*, estrenada hace tan sólo cinco años, es un breve *tour de force* de impulso rítmico y contrastes. Bringuier también conjura al monstruo del teclado que fue Sergei Prokofiev con su Concierto nº 2, una pieza temprana y recompuesta por su autor años más tarde, considerada como una de sus obras maestras y como una de los mayores desafíos de la literatura pianística universal. El desafío lo asumirá el pianista de renombre internacional íntimamente asociado a España Eldar Nebolsin y el programa culmina con la Sinfonía nº 7 del checo A. Dvorák, una obra tan ambiciosa formalmente como plena de honda expresividad de raíz intensamente personal.



Lionel Bringuier