

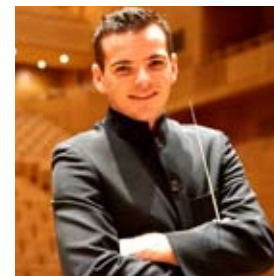
Lionel Bringuier, *director* Cédric Tiberghien, *piano*

HECTOR BERLIOZ (1803-1869) *Le Corsaire [El corsario]*, obertura en Do mayor para orquesta, op 21 *
FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849) *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Fa menor, op 21*
DMITRI SHOSTAKOVICH (1906-1975) *Sinfonía nº 6 en Si menor, op 54*

Auditorio Ciudad de León • Abono Música Sinfónica y Grandes Solistas
Sábado 5 de diciembre de 2009 • 20.30 h. • Auditorio Ciudad de León

ENTRADAS: 16 / 21 €

Lionel Bringuier continúa cuidando con mimo el patrimonio musical de su patria natal, una oportunidad extraordinaria para orillar el grandioso legado germano y redescubrir poco a poco un legado musical nacional tan fecundo y personalísimo como insuficientemente conocido en nuestro país. Al gran revolucionario del romanticismo galo, Hector Berlioz, le cubre el honor de abrir este programa con *Le Corsaire*, una de las numerosas oberturas de concierto que escribió al socaire de las influencias descriptivas, programáticas o evocativas que renovaban el debate estético musical de su época. Algo anterior es el Concierto para piano y orquesta nº 2 de Chopin, compuesto antes que el primero en Varsovia, y presentado en esta velada por Cédric Tiberghien, la joven estrella del pianismo francés, quien cuenta en su haber con una docena de grabaciones, entre ellas cuatro para Harmonia Mundi en las que no podía dejar de faltar la obra de Chopin. Con la Sinfonía nº 6 de Shostakovich se renueva la difusión de una de las creaciones orquestales más originales y relevantes de la creación musical contemporánea.



Lionel Bringuier